



7 – FICHA DE INVENTÁRIO DO BEM TOMBADO

- | | |
|--|--|
| 1. Município | Guanhães |
| 2. Distrito | Sede |
| 3. Acervo | Igreja Matriz de São Miguel e Almas |
| 4. Endereço | Praça JK, sem número - Guanhães |
| 5. Propriedade / Direito de Propriedade | (X) Propriedade pública
() Propriedade particular |
| 6. Responsável | Padre Saint-Claire Ferreira Filho
Casa Paroquial – Praça JK, 12 - Guanhães |
| 7. Designação | Imagem de São Miguel |
| 8. Localização Específica | Altar-mor da igreja Matriz de São Miguel e Almas |
| 9. Espécie | Imaginária |
| 10. Época | Século XIX |
| 11. Autoria | desconhecida |
| 12. Origem | desconhecida |
| 13. Procedência | doação |
| 14. Material / Técnica | Madeira/ escultura – pintura com tinta a óleo |
| 15. Marcas / inscrições / legendas | Na parte posterior da base consta a seguinte inscrição
"Restaurado por Maria do Socorro 28-01-97" |
- 16. DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA**



Foto 01: Igreja de São Miguel e Almas



Foto 02: Imagem de São Miguel



17. PROTEÇÃO LEGAL EXISTENTE	18. PROTEÇÃO LEGAL PROPOSTA	19. ESTADO DE CONSERVAÇÃO
Data: No.:	() Tombamento Federal () Tombamento Estadual	() Excelente (X) Bom
() Federal	(X) Tombamento Municipal	() Regular
() Estadual	() Entorno de bem tombado	() Péssimo
() Municipal	() Restrições de uso e ocupação	
(X) Nenhuma	(X) Inventário	

20. DESCRIÇÃO

Figura	Masculina
Idade	Jovem
Posição	Frontal
Cabeça	Ereta
Rosto	Oval, coberta parcialmente com um elmo
Características marcantes dos traços	Bochechas arredondadas, olhos azuis
Cabelos	Longos, aparecendo por baixo do elmo
Barba	Imberbe
Pescoço	Curto
Braços	Braço direito erguido, braço esquerdo na altura da cintura dobrado
Mãos	Mão direita fechada, com espaço para encaixe de uma cruz; mão direita fechada segurando uma balança
Corpo	Corpo ereto, com asas prateadas nas costas
Pernas	Ligeiramente flexionadas
Pés	Apoiados somente com as pontas na base
Indumentária	Traje de soldado romano verde com manto vermelho, com elmo prata e sandálias de peregrino pretas com detalhes dourados. A indumentária apresenta movimento
Base ou Peanha	Base de madeira
Dimensões	Imagem: 94 cm de altura Ombro (aberto): 50 cm Asa: 47 cm Base: 18,5 cm de altura 23 x 28,5 cm Cruz: 56 x 26 cm 1,5 cm de largura 0,5 cm de espessura Balança: 20 x 28 cm Pratos: 09 cm de diâmetro

21. INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Condições de Segurança	No altar há alguns fios razoavelmente expostos, o que pode acarretar incêndio
Análise do Estado de Conservação	A peça encontra-se em bom estado de conservação, porém há sujeira (pó) sobre a imagem
Intervenções Responsável / Data	A peça foi re-pintada em 1997 por Maria do Socorro
Características Técnicas	Apresenta atualmente encarnação com tinta a óleo, porém foi possível observar a presença de douramento sob a camada pictórica citada.
Características Estilísticas	Anjo com características barrocas, bochechas ressaltadas e aspecto mulato com olhos azuis
Características Iconográficas	Figura bíblica
Dados Históricos	Possível doação



Referências Bibliográficas

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Estudo sobre São Miguel. Belo Horizonte: Souza, 1981

TRINDADE, Raimundo. *Instituições de Igrejas no Bispado de Mariana*. Rio de Janeiro: MES, 1945.

ZILLES, Urbano. *Os Sacramentos da Igreja Católica*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1995.

Informações Complementares

A camada de tinta aplicada sobre a peça é profunda, o que não nos permite ter uma clareza melhor sobre a sua estrutura.

FICHA TÉCNICA

Levantamento	Paola Andrezza Bessa Cunha	Data: 22/03/2006
Elaboração	Paola Andrezza Bessa Cunha	Data: Março de 2006
Revisão	Marílis Mendes	Data: Abril de 2006