



## 7 – FICHA DE INVENTÁRIO DO BEM TOMBADO

- |  |  |
|--|--|
| <b>1. Município</b>                            | Guanhães   |
| <b>2. Distrito</b>                             | Sede   |
| <b>3. Acervo</b>                               | Igreja Matriz de São Miguel e Almas  |
| <b>4. Endereço</b>                             | Praça JK, sem número - Guanhães  |
| <b>5. Propriedade / Direito de Propriedade</b> | ( X ) Propriedade pública<br>( ) Propriedade particular  |
| <b>6. Responsável</b>                          | Padre Saint-Claire Ferreira Filho<br>Casa Paroquial – Praça JK, 12 - Guanhães                        |
| <b>7. Designação</b>                           | Imagem de São Miguel   |
| <b>8. Localização Específica</b>               | Altar-mor da igreja Matriz de São Miguel e Almas   |
| <b>9. Espécie</b>                              | Imaginária   |
| <b>10. Época</b>                               | Século XIX   |
| <b>11. Autoria</b>                             | desconhecida   |
| <b>12. Origem</b>                              | desconhecida   |
| <b>13. Procedência</b>                         | doação   |
| <b>14. Material / Técnica</b>                  | Madeira/ escultura – pintura com tinta a óleo  |
| <b>15. Marcas / inscrições / legendas</b>      | Na parte posterior da base consta a seguinte inscrição<br>"Restaurado por Maria do Socorro 28-01-97" |
- 16. DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA**



Foto 01: Igreja de São Miguel e Almas



Foto 02: Imagem de São Miguel



17. PROTEÇÃO LEGAL EXISTENTE	18. PROTEÇÃO LEGAL PROPOSTA	19. ESTADO DE CONSERVAÇÃO
Data: Nº.:	( ) Tombamento Federal ( ) Tombamento Estadual	( ) Excelente ( X ) Bom
( ) Federal	( X ) Tombamento Municipal	( ) Regular
( ) Estadual	( ) Entorno de bem tombado	( ) Péssimo
( ) Municipal	( ) Restrições de uso e ocupação	
( X ) Nenhuma	( X ) Inventário	

**20. DESCRIÇÃO**

<b>Figura</b>	Masculina
<b>Idade</b>	Jovem
<b>Posição</b>	Frontal
<b>Cabeça</b>	Ereta
<b>Rosto</b>	Oval, coberta parcialmente com um elmo
<b>Características marcantes dos traços</b>	Bochechas arredondadas, olhos azuis
<b>Cabelos</b>	Longos, aparecendo por baixo do elmo
<b>Barba</b>	Imberbe
<b>Pescoço</b>	Curto
<b>Braços</b>	Braço direito erguido, braço esquerdo na altura da cintura dobrado
<b>Mãos</b>	Mão direita fechada, com espaço para encaixe de uma cruz; mão direita fechada segurando uma balança
<b>Corpo</b>	Corpo ereto, com asas prateadas nas costas
<b>Pernas</b>	Ligeiramente flexionadas
<b>Pés</b>	Apoiados somente com as pontas na base
<b>Indumentária</b>	Traje de soldado romano verde com manto vermelho, com elmo prata e sandálias de peregrino pretas com detalhes dourados. A indumentária apresenta movimento
<b>Base ou Peanha</b>	Base de madeira
<b>Dimensões</b>	Imagem: 94 cm de altura Ombro (aberto): 50 cm Asa: 47 cm Base: 18,5 cm de altura 23 x 28,5 cm Cruz: 56 x 26 cm 1,5 cm de largura 0,5 cm de espessura Balança: 20 x 28 cm Pratos: 09 cm de diâmetro

**21. INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

<b>Condições de Segurança</b>	No altar há alguns fios razoavelmente expostos, o que pode acarretar incêndio
<b>Análise do Estado de Conservação</b>	A peça encontra-se em bom estado de conservação, porém há sujeira (pó) sobre a imagem
<b>Intervenções Responsável / Data</b>	A peça foi re-pintada em 1997 por Maria do Socorro
<b>Características Técnicas</b>	Apresenta atualmente encarnação com tinta a óleo, porém foi possível observar a presença de douramento sob a camada pictórica citada.
<b>Características Estilísticas</b>	Anjo com características barrocas, bochechas ressaltadas e aspecto mulato com olhos azuis
<b>Características Iconográficas</b>	Figura bíblica
<b>Dados Históricos</b>	Possível doação



**Referências Bibliográficas**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. Estudo sobre São Miguel. Belo Horizonte: Souza, 1981

TRINDADE, Raimundo. *Instituições de Igrejas no Bispado de Mariana*. Rio de Janeiro: MES, 1945.

ZILLES, Urbano. *Os Sacramentos da Igreja Católica*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1995.

**Informações Complementares**

A camada de tinta aplicada sobre a peça é profunda, o que não nos permite ter uma clareza melhor sobre a sua estrutura.

**FICHA TÉCNICA**

<b>Levantamento</b>	Paola Andrezza Bessa Cunha	<b>Data:</b> 22/03/2006
<b>Elaboração</b>	Paola Andrezza Bessa Cunha	<b>Data:</b> Março de 2006
<b>Revisão</b>	Marílis Mendes	<b>Data:</b> Abril de 2006