

4^a CNC

CONFERÊNCIA NACIONAL DE **CULTURA**

Relatório da Etapa

Municipal

Apoio:



Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Democracia e Direito à Cultura

Relatório da Etapa Municipal

Nome: etapa municipal - Guanhães/MG

Realização Local

Secretaria de Cultura e Turismo/ Conselho de Políticas Culturais

CRAS - Centro de Referência de Assistência Social -
Praça Néria Coelho Guimarães, 36 - Centro - Guanhães/MG

Realização

CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL

SUMÁRIO

Apresentação	4
Propostas aprovadas na etapa	5
Delegação eleita	9
Comissão Organizadora	11
Sobre a organização da etapa	12
Moções aprovadas	13
Registros	14
Anexos	15

APRESENTAÇÃO

O município de Guanhães/MG realizou sua primeira Conferência Municipal de Cultura - CMC - no dia 25 de outubro de 2023, de 8:00 horas às 17:00 horas, sendo que, após este horário deu-se início a eleição dos novos conselheiros de políticas culturais.

O processo da etapa iniciou-se com a realização de reunião convocada no dia 27 de setembro de 2023, pela secretaria de cultura e turismo com os membros do conselho de políticas culturais para dialogar sobre a conferência e estabelecer a composição da comissão organizadora.

As mobilizações e sensibilizações ocorreram via publicações, informações via whatsapp, e redes sociais, comunicações informais, circulação do documento base. Havia uma proposta de encontro com fazedores de cultura duas semanas antes da conferência, que seria realizado na praça JK, rua Odilon Behrens, centro de Guanhães; porém, devido a ausência de tempo hábil e dificuldades de realização, a forma possível da divulgação e informações sobre a conferência ocorreu pelas redes sociais e site oficial da prefeitura, assim como, disponibilizado por estes mesmos canais o formulário de inscrição.

Formalizamos a minuta da conferência a qual foi assinada pela prefeita municipal, Dóris Campos Coelho, por meio do Decreto N. 4.962 de 09 outubro de 2023; que dispõe sobre a convocação da primeira conferência municipal de cultura de Guanhães.

Sobre a votação das propostas e da delegação para etapa estadual, seguirá em anexo a lista de presença e a distribuição das vagas de pessoas delegadas para a próxima etapa, segundo o critério de orientação de $\frac{2}{3}$ sociedade civil e $\frac{1}{3}$ gestão pública, portanto, 3 pessoas delegadas titulares e devidos suplentes da sociedade civil e 1 pessoa titular com devida suplência da gestão pública. A votação ocorreu por aclamação e contagem de votos dos delegados presentes na plenária.

As propostas por Eixos, segundo o Regimento Interno, optamos por três propostas por cada eixo, sendo uma proposta local, outra estadual e a terceira nacional. Houveram destaques que ao fim da leitura de todos os eixos, passaram por correção e novamente apresentada para aprovação.

Após o encerramento da conferência houve a eleição do conselho de políticas públicas, mantendo-se a composição/membros da gestão e alterando a composição/membros por parte da sociedade civil, entretanto, mantendo-se a mesma estrutura de segmentos.

PROPOSTAS APROVADAS NA ETAPA

Importante: Leia atentamente o Documento de Orientações metodológicas para as etapas preparatórias para entender o exemplo disposto abaixo.

Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

- 1.1. Um calendário municipal do uso efetivo das **praças** para realização de feiras, eventos musicais, apresentações teatrais, espetáculos em geral. (Parque da Cachoeirinha/Pça da Rodoviária, Pça. da Marujada, etc.)
- 1.2. Incluir o estudo da História das Festas Tradicionais de Guanhões e suas peculiaridades, como tema transversal obrigatório no Planejamento Municipal de Educação. (Carnaval, Festa de S. Miguel, Frecan, Festival da Música Cristã, etc.)

Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social

- 1.1. Criar termos de fomento específico para a criação de espaço cultural adequado, composto dos aparatos necessários para as realizações de todas as artes e suas manifestações, assim como recursos para qualificação e capacitação técnica.
- 1.2. Construção de local adequado à promoção das artes, as produções culturais e a manutenção do espaço.

Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória

- 2.1. Fomento a projetos; a pesquisa; capacitação nas áreas das artes; ampliação de equipamentos físicos e equipe técnica especializada. Âmbito Estadual; Fomento a aquisição, construção, restauração e reformas dos equipamentos culturais, como centros culturais, teatro, auditório e áreas de lazer.
- 2.2. Estruturação de uma política de continuidade, como sistema nacional de museus e patrimônio, sistema nacional de cultura, fundo nacional de cultura. .

Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

- 3.1. A efetivação dos agentes culturais através de concurso público bem como a capacitação continuada dos mesmos.
- 3.2. Utilização do SENSO para identificar as potencialidades artísticas e culturais dos territórios para a construção de políticas de incentivo à cultura, considerando os recortes interseccionais.

Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

- 4.1. Organização e produção de evento multicultural que abranja exclusivamente os atores da cultura local; e que se torne parte do calendário anual da cidade; criação de calendário oficial de eventos na cidade; desenvolvimento e criação de campanhas de sensibilização da comunidade sobre a importância da cultura.
- 4.2. Ocupação dos espaços/imóveis ociosos para utilização da cultura; hospedar sedes de associações ligadas a cultura; sediar eventos culturais; exposições, cursos, treinamentos, aulas; comercialização de artesanatos, produtos locais; captação de recursos federais para ampla capacitação da cadeia produtiva do setor cultural local.

Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

- 5.1. Manter e gerenciar os espaços existentes e espaço multiuso; Garantir o uso dos espaços públicos existentes de forma democrática; Capacitação e execução de cursos, oficinas para as diretrizes da proposta nacional.

Proposta 1

Não houveram propostas para colegiados

Propostas Extras (se houver)

Indique abaixo com qual eixo a proposta se relaciona diretamente:

Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

	Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social
	Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória
	Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural
	Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade
	Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

Proposta 2	
Não houveram propostas extras	

Indique abaixo com qual eixo a proposta se relaciona diretamente:

	Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura
	Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social
	Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória
	Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural
	Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade
	Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

DELEGAÇÃO ELEITA

A planilha contendo todas as informações conforme Anexo 1 do Documento de Orientações metodológicas para as etapas preparatórias também precisa ser enviada junto a este Relatório.

Sociedade Civil

	Nome completo (Titular)	Nome completo (Suplente)	Eixo
1.	Kleverton do Nascimento Leão	Josmar Lage Rocha	2 / 5
2.	Emerson Andrada	Ângela Maria Ferreira	1 / 5
3.	Evandro José de Alvarenga	Wander Costa Santana	6 / 5
4.			

5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			

Poder Público

	Nome completo (Titular)	Nome completo (Suplente)	Eixo
1.	Matozinhos Sebastião de Avelar	Andréa Corrêa Gonçalves	2 / 4
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			

--	--

SOBRE A ORGANIZAÇÃO DA ETAPA

Quantidade de localidades que realizaram conferências	1
Quantidade de localidades presentes na etapa estadual	
Quantidade participantes envolvidos em todas as etapas precedentes	etapa em dois turnos, manhã e tarde. 106 assinaturas

Listagem das etapas municipais/intermunicipais realizadas:

- A conferência municipal de cultura de Guanhães foi realizada em um único dia, período da manhã e tarde.
- Parte da manhã - credenciamento, apresentação da mesa com autoridades convidadas, leitura do regimento interno, palestras sobre o tema e eixos.
- Parte da tarde - continuidade do credenciamento/inscrição; divisão dos GTs por Eixos;
- Plenária - votação das propostas e votação da delegação para etapa estadual.
- encerramento.

MOÇÕES APROVADAS

Quantidade de moções aprovadas: Não houveram moções

Destinatário:
Tipo de moção:

Quantidade de pessoas que aprovaram a moção:
Texto da moção:

Resumo da moção 2:

Não houveram moções

Destinatário:
Tipo de moção:
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção:
Texto da moção:

REGISTROS

Inclua aqui fotos e materiais de sites, blogs e da mídia a respeito da etapa realizada.

<https://guanhaes.mg.gov.br/conferencia-municipal-de-cultura/>

<https://guanhaes.mg.gov.br/wp-content/uploads/2023/10/Regimento-Interno-da-1a-Conferencia-Municipal-de-Cultura-1.pdf>

<https://guanhaes.mg.gov.br/regimento-interno-1a-conferencia-municipal-de-cultura/>

[file:///C:/Users/pc/Downloads/Programa%C3%A7%C3%A3o%20da%20Etapa%20Municipal%20e%20Plen%C3%A1ria%20da%20confer%C3%Aancia%203.docx%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/Programa%C3%A7%C3%A3o%20da%20Etapa%20Municipal%20e%20Plen%C3%A1ria%20da%20confer%C3%Aancia%203.docx%20(2).pdf)











ANEXOS

https://drive.google.com/drive/folders/1foMq8M_mG5OKhha7RFjTFss9Bq2MTsnq?usp=drive_link

<https://drive.google.com/file/d/1aeWU7EoIPg1QY6Yu2G8Sk4Xi5jhCotuj/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1gZRG1l0WESW1Vj07m615kORZ2MLU0NoX/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/15xACBiFruYsEvhl_MJ9uZMxaoS78LHj/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/drive/folders/1ZZ46UK797DX968zoZF0v71KOvXnx0fCW?usp=sharing>

<https://drive.google.com/drive/folders/10oGd4AFtwsIJTAqBtjtUSvndRGZAPw60?usp=sharing>

<https://drive.google.com/drive/folders/1aoCCLthnd89ZwfDUh4ll70yP4Zjk0hHa?usp=sharing>

<https://drive.google.com/drive/folders/1t3PBOcJ-pbMZOkqxFzjY5JdqvEWrA4cF?usp=sharing>

<https://drive.google.com/drive/folders/18-6RxxJvmmhyT7xxF6dGAtqrJbK5xCMK?usp=sharing>

<https://drive.google.com/drive/folders/1guP91SP4K0AkhIJCJqcafpEqJZncqUm?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1ZvYc79wia-_EfsTOs17uxC_kN7JfzRmY/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/17EB2KfNZ4Uhhme0k85KsU-aCLi1aiSqM/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1rfYhfGthMov2rNbFrzv4XZHVvBRkllD2/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1ap3oka5oIKMXzZkVpQAtnA8HQBq6lx7w/view?usp=sharing>

Apoio:



Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

